

「相性の良いデザイナーを探してみませんか？」



2017

デザザ縁

YAMAGATA DESIGN ENGUMI

注目の若手デザイナーによる仕事紹介と交流会

日時：2017年8月9日（水）14：00～16：30（13：30開場）

会場：やまがた藝術学舎（山形市松見町17-1）／参加費：無料

主催：山形デザインコンペティション実行委員会

共催：D-Link（山形県・工業技術センター、東北芸術工科大学、NPO法人山形県デザインネットワーク）



相性の良いデザイナーと めぐり合うチャンスです。

「デザイナーに仕事を頼んでみたいけど、自分のイメージに合った仕上がりになるかな。」
「仕事はもちろんだけど、話しやすい人だといいな。」デザイナーとの開発をうまく進めるためには、相性の良いデザイナーと知り合うことが近道です。そこで、県内企業がデザインを活用した開発に取り組むきっかけとなるような、デザイナーとの良好な関係（良縁）を築くことを目的とした交流会を開催します。前半は各デザイナーから自身の仕事について紹介して頂き、後半は自由に意見交換できる時間を設けます。この機会に、素敵なパートナー（デザイナー）を見つけてみませんか？



日時／タイムスケジュール

{ 2017年8月9日(水) }

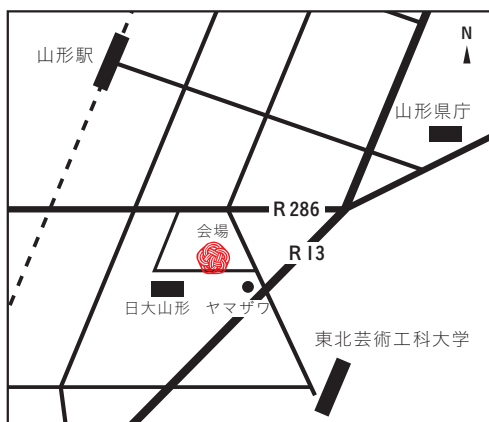
14:00 ~ 各デザイナーの仕事紹介
(プレゼン方式 約8分 × 9名)

15:30 ~ 名刺交換・懇談タイム

16:30 終了

会場

やまがた藝術学舎 (山形市松見町 17-1)



事前申込み

「企業名／参加者名／連絡先／メールアドレス」をメール又はFAXで送信してください。

Mail : yxdesign@yrit.pref.yamagata.jp
FAX : 023-644-3228

参加デザイナー



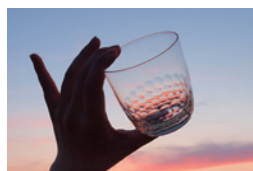
後藤史明・荒井恵梨子 / 富山県 / 日本とオランダで学び、現在はタカタレムノスに在籍しながら、フリーランスとしても活動する後藤と金沢大学で文化資源の研究を行う荒井のユニット。独自の視点とリサーチからモノの本質を探究している。



齋藤秀幸 / 東京都 / 多摩美術大学卒業後、大手家具メーカーを経て現在フリーランス。大学在学時から全国的なデザインコンペ等で多数受賞。きめ細かく丁寧な仕事で、デザ縁 2016 でも県内企業とマッチングが成立した。



土澤潮 (デザイン事務所 ペイジ) / 山形県 上市市 / 東北芸術工科大学卒業、都内で勤務後 2014 年 Uターン。現在は東北を中心に、エディトリアル・グラフィック・WEB デザイン全般に携わる。大切にしているのは、ながく愛されるデザインの提案。



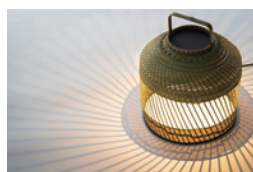
内藤桃子・藤井敦志 (デザインスタジオモノクロ) / 東京都 / 東京造形大学卒業後、2010 年にユニット活動を開始。プロダクトデザインから空間デザインのすべてに渡り現実世界と空想世界がシンクロするような作品を作ることが目標。



萩原尚季 (株式会社コロソ) / 山形県 天童市 / 東北芸術工科大学卒業後、デザイン事務所コロソを設立。グラフィックデザインを中心に地域に根ざした活動で、県内企業との実績も豊富。山形エクセレントデザインなど受賞多数。



平野拓也 / 山形県 山形市 / 東北芸術工科大学卒業後、東京藝術大学にて修士課程修了。都内で勤務後、大分県にて商品開発に携わる。「山形ピエンナーレ」デザイナー&アシスタントキュレーター。グラフィックデザインを中心に活動中。



福定良佑 / 京都府 / 金沢美術工芸大学卒業後、シャープ(株)を経て、イタリアに渡り経験を積む。2012 年帰国し京都に自身のスタジオを設立。富山県や大阪府の中小企業との実績があり、国際的なデザイン賞も多数受賞。



吉田勝信 (吉勝製作所) / 山形県 大江町 / ブランディングや日用品のデザイン等、様々な領域でコンセプトメイキングとそのビジュアルライズを行う。手作業や素材の採集にこだわる独自のスタイルが全国的にも注目されている。



吉野敏充 (吉野敏充デザイン事務所) / 山形県 新庄市 / 2010 年帰郷し自身のデザイン事務所を設立。グラフィックデザインを中心に様々なクリエイティブ活動を展開。キトキトマルシェは地域を盛り上げる大きなムーブメントに。

お問合せ先：山形県工業技術センター企画調整部連携支援室 デザイン Gr
〒990-2473 山形市松栄 2-2-1 TEL 023-644-3222 / FAX 023-644-3228
<http://www.yamagatanodesign.jp>