

## ミラノデザインウィーク 2015

この度、福定良佑デザインの作品が Bonaldo, Cotto, Experimental Creations, industry+ (アルファベット順) により、四つの場所で、ミラノデザインウィーク期間中に展示されますのでお知らせさせていただきます。



### **Magazine bag by Ryosuke Fukusada for Bonaldo**

マガジンバッグは、ボナルドの得意とする金属加工技術を生かした、日本の花籠をモチーフにデザインされたマガジンラックです。ハンドル部分は、雑誌や新聞を持ち運ぶ機能性と、プロダクトのアイコンとしての役割を両立しています。パウダーコートにより多数の色が選べ、様々なインテリアにフィットします。



### **Muffin lamp by Ryosuke Fukusada for Bonaldo**

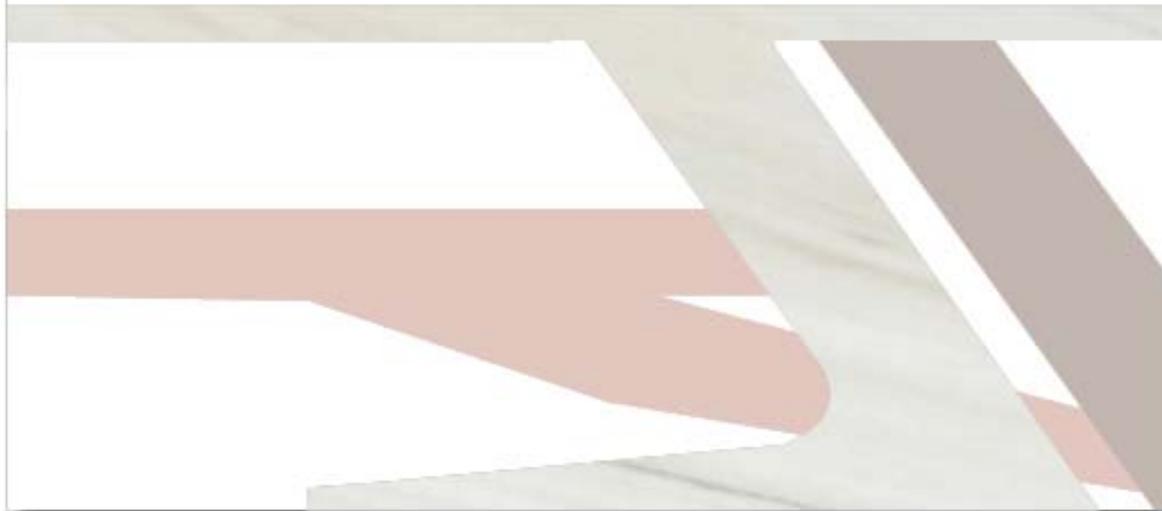
2013年の販売開始以来好評を頂いている、誰もが知っているスイーツの形をモチーフにした家具'マフィン'の形状を生かしたフロアランプが生まれました。その丁寧に形作られた柔らかいドレープ形状をフロアランプのシェードに用いる事で、柔らかな陰影を引き出し、光に深みを与えます。脚の部分は、細かく計算された寸法でシェードとのバランスを取っています。

*invitation*

14/19.04.2015  
*Salone Internazionale  
del Mobile, Milan*  
Hall 5  
Stand F09/G06



**BONALDO**  
[www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)



**Bonaldo - ボナルド 展示詳細**

日時 : 2015 年 4 月 14 ( 火 ) - 19 ( 日 ) 9:30-18:30

会場 : Fiera Milano ミラノ国際見本市会場内 Bonaldo ブース Hall 5, Stand F09-G06

ウェブサイト : [www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)



### Osiloi by Ryosuke Fukusada & Rui Pereira for COTTO

日本の舞妓・芸妓には、日常では感じることはない特別な美しさが宿っており、その大きな要素をになっているのがおしろいです。おしろいを塗るように、日常の化粧をはじめとするドレッシングの時間を特別なものにしてくれるのが、このOSILOI プロジェクトです。

座布団をイメージした低いスツールは、普段とは違った空間を認識させ、ドレッシングに集中する事ができます。また、コットのグラファイトタイルと竹をベースにした素材使いと暖かみのある色調のコントラストは、コンテンポラリーな構成でありながら伝統的な和の空気を感じさせ、美に対する繊細な感覚を与えます。

日常とは切り離された、自らを着飾り、美しさを追求するための特別な時間を持つことのできる空間を作る家具コレクションです。



### Another Perspective3 - SPACE OF BEAUTY curated by COTTO - 展示詳細

来客を迎えるスペースと違い、自分を着飾るドレッシングルームは、インテリアとして意識してデザインされている事が多くありません。しかし、自らを美しく着飾るそのスペースこそ、美を意識したインテリアであるべきではないでしょうか。COTTO Another Perspective 3 では、6つの国から、10グループのデザイナーとアーキテクトが、バスルーム、特にドレッシングエリアのインテリアにおける美しさを様々な角度から追及したプロジェクトを発表します。- COTTOのコンセプト、イメージ、プロダクト、フィロソフィーを踏まえ、それぞれのデザイナーのバックグラウンドから得られる答えが導き出されます。

日時：2015年4月14(火)-19(日) 10:00-20:00 (19日のみ 18:00 終了)

オープンイブニング：4月15(水) 20:00-22:00

会場：Ventura Lambrate 会場エリア内 Via Ventura 15, 20134 Milan Italy

ウェブサイト：[www.cotto-anotherperspective.com](http://www.cotto-anotherperspective.com)

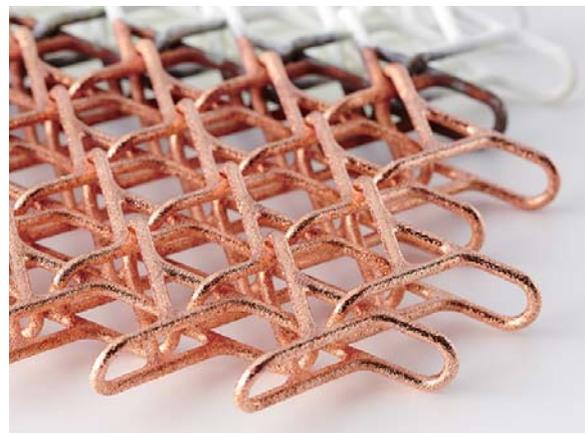


### utsusiwa by Ryosuke Fukusada in Experimental Creations

プロセス：発泡スチロール、緩衝材（プチプチ）、ビスケットを平面に配置し、その上に木枠を置き石膏を流し込んで形を反転させた石膏型を作成。シート状にスライスした粘土を石膏型に押し付け、形を写し取った後に筒状に巻いて立体にする。素焼き後、釉薬をかけて本焼きし陶器を完成させる。

普段身の回りにある素材をサーフェステクスチャーという視点から観察し、人工物でありながら意図せずできたサーフェスの魅力に焦点をあてました。発泡スチロール、緩衝材（プチプチ）、ビスケットなどそれらの表面形状を保ちながら素材を陶器に入れ替えることでテクスチャーの特徴が浮かび上がります。

実験を経て生まれたテクスチャーと京都の伝統ある窯元秀峰窯の技術をミックスして、テーブルウェアブランド‘うつしわ’が誕生しました。見慣れたカタチを持つけれど見たことのないその陶器には、思わず触れたいくなる、従来のデザインプロセスから生まれた商品とは異なる魅力が宿っています。



### Oriental loop by Ryosuke Fukusada in Experimental Creations

プロセス：平面パターンを参考に、Rhinoceros で鎖状に繋げることが可能な立体形状を 5 種類作成。

鎖状に繋ぎ合わせた立体物を幾つかのスケールに展開し、3D プリンターで出力。

ポリアミドとポリカーボネイトライクの 2 種類の素材で出力された形状を部分的に銅、ゴールド、シルバーのめっき処理にて後加工。

3D プリンタの機能として、継ぎ目のないリング状の形がつながりあったまま出力できるという特性をいかし、リング状の形を反復することでできる 3 ディメンショナルなテクスチャー表現の可能性を考察しました。これらのパターンは、古くから平面状で考案されてきた日本的なパターンをインスピレーションとして立体へと進化させたものです。出力した素材にめっき加工を施すことで、さらに現代的で深みのある素材表現が可能です。これらの素材は、筒状にしてランプシェードにしたり、モジュールとして繋ぎ合わせ、吊るしてパーテーションにしたり、小さいスケールでアクセサリにしたりと、様々な展開が考えられます。

協力：株式会社真工社



### Experimental Creations : ディレクター 上野侑美 - 展示詳細

「Experimental Creations」はマテリアル実験やクリエイションのプロセスにフォーカスしたプロジェクトです。モノを作る時、形状の美しさや機能性に加え、触り心地や色などの付加価値を含めてデザインすることが大切です。すでに存在する素材を使ってカタチのデザインをするのではなく、素材自体をクリエイティブな発想で「実験」してクリエイションすることでデザインの可能性を広げていきます。

今回は手工業的なプロセスで生まれたプロダクトだけではなく、デジタルファブリケーションと加工技術の組み合わせから生まれる Additive Manufacturing (付加製造) の実験も併せて発表します。素材が持つ可能性を最大限引き出しながら、次の展開 (応用) を導き出し、その価値と可能性を感じさせるアウトプットを8組の日本人若手デザイナーが発表します。

日時 : 2015年4月14(火)-19(日) 10:00-20:00 (19日のみ 18:00 終了)

オープニング : 4月15(水) 20:00-22:00

会場 : Ventura Lambrate 会場エリア内 Via Ventura 15, 20134 Milan Italy

ウェブサイト : [www.experimental-creations.com](http://www.experimental-creations.com)



### **Gabbia Lamp by Ryosuke Fukusada & Rui Pereira for industry+**

ガビア（イタリア語で鳥かごの意）ランプコレクションは、伝統工芸と現代の工業生産技術を組み合わせ、新しいデザインの価値を創り出すことを目的としてデザインされました。コレクションには、吊り下げ型ランプと取っ手のついたテーブル置き型ランプの2種類があります。これらは小さな竹籠をインスピレーションとしてデザインされ、そのスケールやプロポーションを変化させることにより軽量で繊細なランプシェードとして使用することが可能です。そこに、同じく軽量の彩度の高いプラスチック板を編み込むことで、今までになかった竹編みのシェードとしての表情が生まれます。



### industry+ at Designersblock Milan 2015 - 展示情報

industry+ が、トルトーナ地区にて開催されるデザイナーズブロックミラノ展に参加します。

日時：2015年4月14(火)-19(日) 10:00-22:00  
プレスプレビュー：4月13(月)15:00-19:00

会場：Ex-Ansaldo Via Tortona 54, 20144 Milan Italy  
ウェブサイト：[www.verydesignersblock.com](http://www.verydesignersblock.com)

industry+



## DESIGNER BIOGRAPHIES



### 福定 良佑 - Ryosuke Fukusada

1979年大阪生まれ。金沢美術工芸大学デザイン科プロダクトデザイン専攻を卒業後、2002年よりシャープ株式会社にプロダクトデザイナーとして勤務。2007年に退社後イタリアに渡り、ミラノのドムスアカデミーにてインテリアデザインコースの修士号を取得し、その後4年間ミラノのスタジオウルキオラに勤務、プロダクトデザイナーとしてパトリシアウルキオラのアシスタントを務める。2012年に日本へ帰国後、京都にて自身のデザインスタジオを設立。国内外のクライアントにデザインを提供する。

### Contact

web : [www.ryosukefukusada.com](http://www.ryosukefukusada.com)

mail : [info@ryosukefukusada.com](mailto:info@ryosukefukusada.com)



### ルイ ペレイラ - Rui Pereira

ポルトガル生まれのインテリア / インダストリアルデザイナー、コペンハーゲン在住。コンテンポラリーオブジェクトや本質的なデザインに興味を持ち、遊び心と論理性を兼ね備えたデザイン言語により、人と物とのつながりを創造する事を模索している。完璧なフォルムを作る事よりも、新しい視点、考え方、体験を創造する事を目指している。デザイナーの役割とは、現代の社会問題に対して、正しい共有感覚を提言し、その社会環境に対して新たな気づきを提案する事であると考える。

### Contact

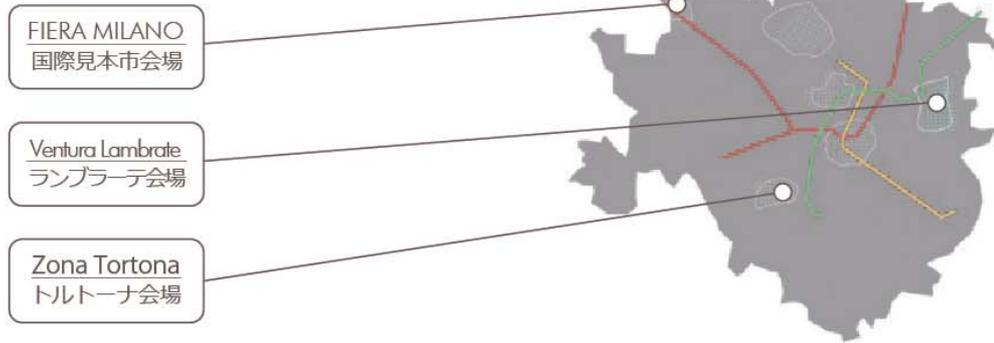
web : [www.rui-pereira.com](http://www.rui-pereira.com)

mail : [info@rui-pereira.com](mailto:info@rui-pereira.com)

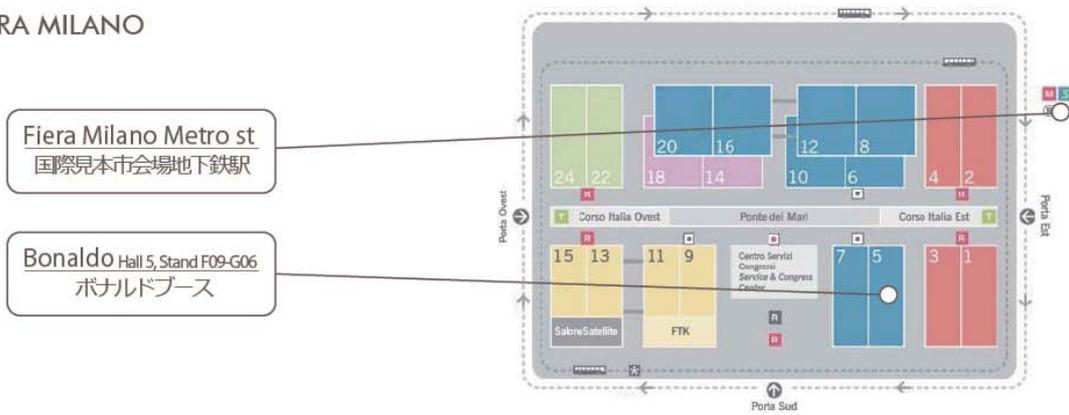
プロジェクトに関するお問い合わせは下記のアドレスまでご連絡下さい。

[info@ryosukefukusada.com](mailto:info@ryosukefukusada.com)

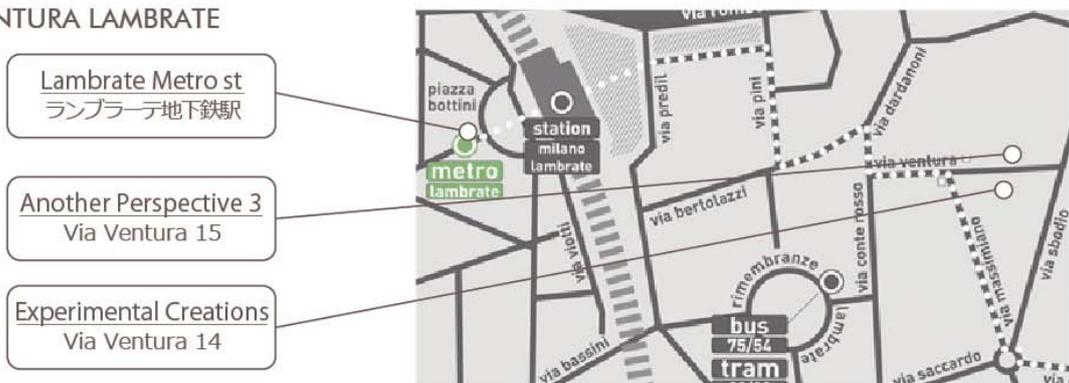
## MILANO CITY



## FIERA MILANO



## VENTURA LAMBRATE



## ZONA TORTONA

